

Начало.

Вчера была отпадная вечеринка. Много симпатичных девушек, отличная еда и напитки. Знал бы, раньше во что все это выльется, я бы никогда на нее не пошел. Заманчивое предложение. Как мужчине, просто глупо отказываться.

Проснулся. Голова раскалывалась. Полуобнаженные тела двух девушек лежали рядом со мной. Пытался что-либо вспомнить, надевая свою футболку поднятую с пола. Комнату и этих девушек я вижу в первый раз. А они красивые, даже стал горд за себя. Жаль, что только я ничего не помню из того что было вчера. Но думаю было классно. Пожалуй, нужно убираться пока они не проснулись.

Еще рано. Утро. С трудом переставляя ноги, с мыслью поскорей добраться до дома, я шел по еще влажной от прошедшего дождя улице. Пока не вышел к дороге и не решил вызвать такси.

Таксист улыбнулся увидев мой слегка помятый внешний вид.

- Сергей - сказал таксист, протянув мне руку. - Вижу, вы, хорошо провели время.

- Мне тоже так кажется. - ответил я с неохотой, закончив на этом разговор. Не люблю я этих таксистов. Вечно норовят поболтать. Обычно в таких ситуациях, я что-нибудь выдумываю. Например, рассказываю что я авиаконструктор, видный ученый или член оппозиции в поисках которого правящая элита ломает себе и своим ручным псам голову уже несколько лет. Но сейчас я просто хочу поскорей добраться до дома и продолжить свой сон в более безопасной обстановке.

Еще несколько ступенек. Буду идти по одной, раз так трудно. И вот я дома. Скидываю с себя только ботинки с носками. Все. Можно спать. Еще какое-то время картинки проносящегося города из такси и силуэты двух полуголых красавиц, плывут в моей голове. Боль продолжает отдавать в виски. Наконец я засыпаю.

Просыпаюсь. Встаю легко. Слишком легко. Хорошо когда, торопиться некуда. Подхожу к зеркалу.

Что.. за херня! Что происходит? Наверное я еще сплю. Трясу головой. Что? Ничего не происходит. А зачем собственно мне беспокоиться, если это сон?

С зеркала на меня смотрит красивая девушка. Эта девушка — это я. Стою у себя в ванной. Классный сон, даже слишком реалистичный для сна. В любом случае такой шанс упускать нельзя. Моя рука тянется к футболке, а точнее к верхней ее части. Там где грудь. Я обхватываю ее. Я чувствую. Эта мягкость,

которую хочется брать в руки снова и снова. А они у меня большие. Нужно снять футболку. Зачем я мучаюсь? Снимаю.

Я забываю про груди. Этот животик. Он такой приятный. Я смотрю на себя. Мужская черная футболка теперь валяется на полу в ванной. Соски - они такие красивые. Я снова начинаю хвататься за грудь. За соски. Надо их полизать.

Меня всегда беспокоил вопрос: «Может ли девушка лизать сама себе грудь?» Вот и отличный шанс это проверить. Я хватаюсь. Пытаюсь. Пытаюсь еще раз. Но упираюсь только в верхнюю часть своей же груди. Смотрю в зеркало. Какая я должно быть извращенка. Сажусь на коврик в ванной. Должно быть в таком положении я достану. И в какой-то момент я почти достаю. Но это уже неприятно, не то чего я ожидал. И с приходом легкой боли я отбрасываю эту идею. Пожалуй если вырезать себе одно ребро, то все бы получилось отлично.

Моя игра не проходит даром. И мой член уже давно встал. Стоп! Изнутри меня идет непроизвольный звук. Тот звук которого я все время ждал, когда был с девушками. Звук похожий на своего рода мурлыканье. Звук удовольствия. Причина возникновения этого звука меня немного удивляла и раньше, но сейчас мне снова не до решения этого вопроса. Я чувствую что, мои ноги начинают уже дрожать. Непотребные звуки разносятся по всей ванной комнате. Строение которой, только усиливает объемность звучания. Надо снимать штаны. Мой член. Давно пора.

То что я вижу превосходит все мои ожидания. А вижу я. Нет никакого члена. Ну конечно его нет! Я вижу как сок уже начал стекать по моим ногам. Приятно подстриженный, выглаженный треугольник волос, ну и конечно же тот самый когда-то заветный кусочек прекрасной кожи. Отличная щелка. Просто само совершенство.

Невозможно удержаться. Мои тонкие пальцы начинают водить по клитору. Все еще не решаюсь войти. Все комната утопает в своих же собственных звуках. Мир для меня остановился. Я кончаю. Потом еще раз. Теперь я уже ввожу пальчики. Так аккуратно, вначале по одному, затем уже два и заканчивая четырьмя я засыпаю обессилив слегка свернутая в калачик, замостившись за край ванны.

Пробуждение.

Я проснулся. Похоже я проспал четыре часа. Я поднялся посмотрел на свои ноги, и тут же вскочил, вновь уставившись в зеркало. Ничего не поменялось. Я до сих пор девушка. Думаю холодный душ приведет меня в чувства. Да было бы неправильно оставлять столь красивое тело в своих же соках.

Ааа! Вода холодная! Чертовски холодная. Делаю теплее. Начинаю себя мылить. Моя кожа такая нежная! Очень приятно. Нужно что-то более мягкое, чем мылить себя просто руками, как я привык. Нахожу мягкую губку. Приятные ощущения пронизывают меня. Напишу только лишь, то что за процесс мытья я кончил еще три раза. И после мыльных приключений, я все-таки покинул ванну чистым.

Что же делать? Я уже пробовал биться об стенку, что оказалось довольно больно с тем же результатом, пытался поджигать свою кожу и даже пробовал молиться. Ничего! Стоит признать, тот факт, что я не сплю. Возможно я просто девушка, которая сошла с ума и думает, что была мужчиной. Да, точно! По крайней мере это логично. Но документы и паспорт, говорят о другом. Единственное чувство не покидает меня. Это все связано с той вечеринкой, на которую меня приглашали. По крайней мере, это единственная зацепка.

Подростком я часто думал, что хорошо было бы стать девушкой. Не нужно ничего делать. На работу можно устроиться гораздо проще. А еще более приятно играть со своим телом; - что действительно правда. Идешь по улице, а парни все тебе улыбаются и можно заняться сексом с любым. Или соблазнить какую-нибудь молодую девушку студентку. Ведь любовь в таких оттенках, так прекрасно выглядит со стороны. Даже родители мне часто говорили, что я чем-то похож на девушку. А мама, так мне вообще по секрету рассказала, что хотела девочку. Но стоило только начать получать удовольствие быть мужчиной, почувствовать определенную гордость за себя, как произошло это превращение.

Обследование в клинике.

Коридоры. Эти белые коридоры такие темные. Вечно куда-то опаздывающие люди вокруг. Обычная атмосфера для такого рода заведения. Если бы не красивая длинноволосая блондинка, появившаяся вдруг из неоткуда. Все мужчины оборачиваются, лишь заведя меня. Пройти незаметно, тут просто невозможно. Я отправляюсь к знакомому доктору. Чтобы он определил, что со мной. То что, я уже не мужчина, меня не волнует. Он, человек не глупый, поверить должен. Особенно если показать ему мой паспорт и рассказать ему в деталях день нашего с ним знакомства.

Стучу в дверь. Не дождавсь ответа приоткрываю.

- У меня перерыв, я уже сказал. Вы же видите на двери.., - тут голос моего знакомого прерывается и я вижу его взгляд направленный в сторону разреза моего платья.

- Проходите, проходите. Вот садитесь. По какому вы вопросу?, - точно, а я ведь и совсем забыл, что я теперь девушка, заметив знакомое лицо.

- Я хотел.. Я хотела, пройти осмотр. Полный. Заодно узнать свой рост и вес.

- Но ведь я ЛОР. Это вам к терапевту надо, - усмехнулся доктор.

- Вообще-то я от нашего общего знакомого Валентина. - И мне срочно.

Знал бы он что это его друг стоит перед ним. А он ничего не пытается сделать, когда перед ним стоит такая девушка, в отличии от разговоров со мной, где он вечно рассказывает про то какой он альфа самец и как оприходовал очередную пациентку.

- Тогда это меняет дело. Раздевайтесь!, - вот он козел, думаю я
Снимаю кофточку. Остаюсь в лифчике.

- Лифчик тоже снимать?, - спрашиваю я

- Да пожалуй, но вы ведь меня убьете, — отвечает он мне

- Это еще почему?, - отвечаю я, хватаюсь за кружева лифчика.

Мой знакомый быстро вызывает по телефону медсестру, которую он выпроводил из кабинета подальше, чтобы она не мешала ему сублимировать отчёты.

- Моя помощница вас посмотрит, у меня появились более важные дела. Жизни пациентов не ждут, знайте ли!, - хаха, особенно если еще учесть, что я тоже в данный момент пациент.

Осмотр закончился. Удачно. Ну как удачно. Мой знакомый куда-то свалил. Я понял что если я расскажу мне уже точно никто не поверит. В лучшем случае посчитают за шутку, в худшем отправят в дурку. А еще мое давление и томография в норме. Уши и губки тоже. И я могу стать моделью со своими 82-56-88.

В маршрутке.

Вечером уехать домой проблематично. И зачем меня понесло в общественный транспорт, когда все едут с работы. Нужно было вновь взять такси, как и в клинику. А может мне просто захотелось испытать на себе какого это быть девушкой в маршрутке. Сразу же в ум лезет японское кино и их групповые забавы в метро. Так примерно и вышло.

Сначала народу было немного, мне, удалось встать свободно. Но вскоре маршрутка набилась полностью. Я уже буквально прижимался к поручню. Воздуха становилось мало. Пространство будто сжималось. Стоп! Я чувствую как чья-то рука прижимается к моим бедрам и начинает приподнимать мое платье, подминаясь все выше и выше. Тут мне как хорошей девушке наверное стоило закричать, но в горле словно пересохло. Самое забавное, что мне не повернуться посмотреть, кто же этот смельчак. Интересно что он будет делать дальше.

Холодная рука скользит по моей ноге и вот она уже упирается в трусики. Раздвигает их, и я чувствую как два пальца начинают ездить по моей щелки. Постепенно добираясь до моего клитора. Мысль что мой обидчик не так уж плох

уже начинает мелькать в моей голове. Еще мгновение и кончик пальца проскальзывает в мою дырку. Я слышу шуршание позади. Судя по всему это обидчик оглядывается, чтобы удостовериться в том, что никто его не замечает. Пальчик снова выходит. На доли мгновения я чувствую как ветерок пробирается под мое платье. Это он вытащил палец прямо на остановке, когда двери маршрутки открылись принеся с собой свежую струю воздуха. Да и народу стало уже меньше. Теперь я бы мог обернуться и посмотреть, но так уже неинтересно. Чувствуется как начинает водить необдуманно. Видимо обидчик, думает продолжить или нет. Ведь народу стало меньше и его кто-нибудь может заметить. Или уже кто-то заметил, но он молчит и жадно наслаждается зрелищем.

Палец снова входит. Резко и уверенно. Он начинает уже хорошо дрончить мне. Это приятно. Чуть погодя я чувствую и второй палец. Еще чуть-чуть и мне станет хорошо. Ну тут на очередной остановке наглец выходит, так и не сделав меня кончить. Вот за это и не любят мужчин, вечно бросают дело не доделав до конца. Ведь оставалось совсем чуть-чуть. Больше никогда не поеду общественным транспортом.

Магазин одежды.

Скорым шагом я выходил на улицу. На сегодняшний день приключений для меня достаточно. Следующая остановкой для меня на сегодня стал магазин одежды, в который я уже заходил, перед визитом к знакомому. Но прошлый визит я оставляю на вашей фантазии. В этот раз мне нужно купить себе новое платье, трусики, джинсы с футболкой и новый лифчик. Накопленных денег у меня все равно достаточно, хватит чтобы скупить половину этого не дешевого магазина.

А вот и уже знакомый магазин. Интересно почему в отделы дорогой женской одежды обычно берут в консультанты маленьких мальчиков. Впрочем в этот раз он уже не так краснеет при моем виде. А это забавно. Думаю стоит попробовать.

Я хватаю несколько присмотренных мной еще в прошлый раз платьев покрасивее, оставляю из них, те что с замочком на спине и иду в примерочную. Шторку ведь можно и не закрывать до конца. И правда. Я покупатель и я заказываю музыку. Оставляю полуприкрытой. Кабинка широкая. Зеркало сделано в виде одной из стенок этой кабинки. Я не долго думая, снимаю с себя все, кроме лифчика и трусиков. Мой аппетитный вид, снова начинает отдавать мне в голову. Я забываю где нахожусь. В чувство я прихожу, когда смущенный мальчик консультант задерживает кабинку. Смотрю в зеркало. И правда я уже во всю начал играть со своими сосочками. Это точно не похоже на примерку.

Снимаю. Это точно не подходит. Дальше красное вечернее платье с рукавами, с более классическим покроем. Это именно то что мне нужно. Как же оно красиво смотрится на мне. Впервые я обращаю внимание на свои плечи. Эти рукава и покроем явно их подчеркивают.

- Подойдите, сюда!, - зову консультанта.
- Вам помочь?, - в голосе явно прослеживается его испуганность
- Да, тут замок мне не дается.
- Сейчас, - шторка наконец открывается и мальчик входит
- Вот тут на спине, - я поворачиваюсь в его сторону
- Да, я понял, - отвечает он смирившись с ситуацией

- Левее, нет правее, да вот так, - я дергаюсь специально, стараясь подразнить его, и как бы случайно задевая его брюки.

- Может вы уже.. Вы прекратите дергаться.., - тут я теряю равновесие и падаю сверху, прямо на него

- О, а что это?!, - я хватаюсь за его порядком возбужденный член

Молчание стало мне ответом, - через мгновение

- Простите-простите, я..я не специально. Так получилось. Правда. Если хотите, можете забрать все бесплатно.

- Все? А мне правда это нужно?, - я переворачиваю пакет на землю, и хирургически точно достаю из кошелька лежащего в пакете свою платиновую кредитку и сую в сторону его носа.

Видели бы вы его лицо, это нужно видеть. Полузастывшее, полунапуганное лицо и при этом весь красный. Но не мучить же его. У меня все-таки есть совесть, в отличии от многих девушек. И я вхожу в его положение.

Я расстегиваю ширинку у этого повисшего мальчика и начинаю ему помогать. Долго помогать не пришлось. Более того, думаю он ничего не понял, из того что происходит, когда кончал. После этого, я скидываю все платья, что были у меня в кабинке в свой пакет. Оставляю его ослабленного лежать там в кабинке с закрытой шторкой. А сам отправляюсь прямо в этом вечернем платье с рукавами домой, не потратив не единого цента вместе с пакетом набитым одеждой.

Девять часов вечера. Я вернулся домой. Сделал себе поесть. От факта, что я девушка моя готовка не вкуснее, не хуже не стала. Единственное, что только кнопки на микроволновки пришлось нажимать с загнутыми пальцами, иначе есть вероятность проткнуть своим ногтем кнопки на панели.

Перекусив растягиваюсь на кровати. Теперь со стороны я наверно выгляжу как молодая львица расположившаяся на тигровом одеяле. Похоже

мне нравится быть девушкой. Столько много интересного произошло сегодня. Это явно оживило мою скучную жизнь. Может мне найти себя парня? Нет, зачем мне он. С таким телом я могу менять парней как перчатки, и даже закадрить пару девушек. Мысли переметнулись снова на мое тело. И я уже потянулся к промежности, как в голову мне пришла мысль, что пожалуй стоит выйти на улицу и найти кого-нибудь прямо сейчас, а не баловаться одной.

Выхожу на улицу в своем красном вечернем платье. Хотя сейчас и лето, вечерний ветерок пронизывает мою спину. Нужно придумать куда отправиться. Идти в ночной клуб слишком просто для меня. Я не ищу легких путей, даже будучи девушкой. Хочется чего-то необычного сегодня ночью. И я знаю! Я отправлюсь к бывшей девушке, представившись своей новой девушкой. У меня как раз есть пару вещей, которые следует у нее забрать. Но самому мне было приходиться неудобно. Представляю как ее порвет.

Утро. Небольшая уютная комната. Солнце только начинает пробиваться через ярко-красные занавески. Но умиротворение продолжалось недолго. Через несколько секунд вся комната покрывается белыми перьями из внутренностей подушки. Стоит убрать фигуры людей стоящие за этим действием, и можно подумать будто это полотно ангела на красном холсте.

Я начинаю чувствовать приятное еще нежное солнце на моем лице. Рядом со мной лежит любимая девушка. Кончики ее коричневых волос приятно закругляются на светлой подушке. Я вижу ее умиротворенное спящее лицо. И понимаю, что день уже удался. Торопиться некуда. Я снова закрываю глаза. Немного утреннего сна еще никогда не мешали.

- Давай, вали отсюда! - Быстро вали!

Резкий и сильный удар, потом еще удар, чего-то мягкого быстро приводит меня в чувство.

- Вали! - Когда же ты уже уйдешь!

Я вскакиваю с кровати. И кажется начинаю понимать ситуацию. Это сегодня с утра Мари завелась.

- Давай сваливай! - Ты мне надоед! Я же говорила тебе больше не приходите! - говорит она. И я получаю подушкой по голове.

- Может ты успокоишься? - говорю я

- Это кто я? Я тут беспокойная значит! Я? - Зато ты слишком спокоен, спокоен всегда! - Чтобы я тебе не сказала. - Ты меня вообще не слушаешь!

- Ты меня ненавидишь? - она говорит это, и с ее глаз начинают идти слезы. Еще несколько секунд назад я был готов уйти, оставив эту сумасшедшую истерику одну. Но ее слезы тут же действуют на меня как-то по особенному и я достаю платок и я начинаю ее успокаивать.

- Вот за это я тоже тебя ненавижу! - Ты всегда начинаешь обращать на меня внимание, только когда я плачу.

- Это неправда!, - отвечаю я

На минуту мне кажется будто она успокоилась. И Мари уже в порядке. Но все оказалось не так просто. Она вновь вскочила и стала колотить меня подушкой.

- Хочешь поиграть со мной? - Ладно ты это получишь! - говорю я и подбегаю и хватаю свою подушку.

Следующая серия ее ударов умело отбивается мной, той же подушкой на которой я буквально недавно мирно спал. Вскоре Мари устает, наконец биться подушками и говорить мне нелесные высказывания. Ее агрессия спадает.

- Ну, Мари ты успокоилась?, - спрашиваю я у нее.

- Мари? - Ты опять меня так называешь? , - говорит она и снова начинает, злиться

- Да. Ты же знаешь, что у меня привычка сокращать имена и придумывать свои.

- Так значит! , - она внезапно хватает подушку и буквально разбивает ее об мою голову. Вложив всю силу в этот удар.

Белые перья разлетаются по всей комнате. Хотя это была и подушка, это было больно.

- Никогда! Слышишь, никогда не называй меня так! Меня зовут Маша, ну или хоть Мария! -, говорит она

- Убирайся, - уже тихо, говорит она будто с трудом доставая это из себя. Я понимаю, что она не шутит. И тут уже ничего не поделаешь. Я пытаюсь, одеться. Но успеваю только натянуть джинсы. Мою одежду выносят и выкидывают за порог. Машинально я выбегаю на площадку за своей одеждой. Дверь захлопывается.

- А мои вещи! - Мой, ноутбук. Мои винил. Мои трусы - кричу я.

- Я выкину все. - слышу лишь я в ответ.

Постучал еще несколько минут в дверь — все без толку. Оделся и пошел.

Так и прошла моя последняя встреча с бывшей. Меня выкинули как скучного и больше ненужного человека. А на следующий день она вышла замуж за человека, за которого так стремилась выйти. Рассчитывая на безбедную и беззаботную жизнь.

В гостях у бывшей.

О ее свадьбе раструбили все газеты. Верней о свадьбе преуспевающего молодого бизнесмена и его секретарши. Куча статей про их роман. И про его прошлую жену, которая смогла отсудить хорошую часть его бизнеса. Журналисты даже их новый дворец показали. Естественно, что найти их адрес для меня труда не составило. Но я просто не мог показаться там. Но мое нынешнее положение меняло ситуацию.

Появиться в качестве новой преданной подружки себя самого, это отличный ход. Меня бы просто не пропустила охрана, если бы я раньше сам приехал. Но появление в качестве девушки прошло на отлично.

Таксист довез меня до дворца. Если раньше таксисты спрашивали чем я занимаюсь, то сейчас, после того как я стал симпатичной девушкой меня спрашивают куда я еду. И улыбаются лишь заведя меня. Это более приемлемо на мой взгляд.

Я стоял у высоких ворот. Огромный особняк. Даже видна вышка с охранником. Слышен лай злых собак. Вдохнув грудью побольше воздуха я нажал на звонок. Мгновенно передо мной высветился небольшой монитор. На котором был виден охранник сидевший в небольшой комнате с кучей мониторов.

- Здравствуйте. Кто вы и по какому вопросу в столь позднее время?

- Если вы к господину П., то обращайтесь завтра., - сказал охранник через монитор.

- Я к мадам П. - Я новая девушка Валентина, бывшего парня мадам П., у меня назначено., - мгновенно сориентировался и наврал я.

- По какому вопросу? - спросил охранник.

- Меня не предупреждали, о вашем визите.

- Это вопрос личного характера, просто свяжитесь с ней! - сказал я.

- С госпожой П., - уточнил охранник.

- Просто свяжитесь с ней! - Вы же не хотите быть уволенным?

- Уже поздно, не зря же я ехала суда. - прокричал я своим приятным женским голосом, сорвавшись после того как он назвал эту шлюху Мари «госпожой»

- Полегче! Сейчас-сейчас. - ответил с того конца монитора, охранник. Хоть было и лето. Но позднее время суток и возвышенность давала о себе знать. И я стал ощущать холод в этом новом легком платье из магазина. Или просто мое новое тело чувствительней воспринимало тепло и холод. Ожидание какие-то десять-пятнадцать минут, превратилось для меня в вечность. Я взял в руки свою черную мобилку и подумал что стоит купить что-то более легкое женственное. Хотел посмотреть время, но похоже телефон разрядился и я только зря вытаскивал его.

Наконец дверь открылась. И молодой охранник, который стоял все это время за самой дверью, попросил меня следовать за мной.

- Пойдем те, за мной мадам.

В темноте я не смог ничего хорошо разглядеть, кроме пару стилизованных под античность колон , когда меня уже подводили к самому дому. Шел я где-то минут десять. Думаю что территория дома, была не меньше территории небольшого провинциального парка. Наконец меня провели в гостиную и попросили ждать.

Гостиная представляла из себя большую комнату с зеркальным столиком заваленным гламурными и бизнес изданиями. Обычный черный кожаный офисный диван, явно сюда не вписывался. Оформление подобранное по темно-древесные оттенки. Небольшая кухня, видимо чтобы в случае чего готовить, далеко не отходя. Всевозможные головы убитых животных, включая нескольких из красной книги. Словно комната для переговоров. Не люблю такое. Единственное наверно что мне там понравилось это барная стойка с напитками на разный вкус и цвет.

Мари вышла наконец в халате. По виду было что я ее разбудил. Рано как-то она спит, для только что вышедшей замуж. Со мной такого не было. Она оглянула меня с ног до головы. Я почувствовал, что у нее появилось какое-то презрение ко мне.

- Привет. - Кто ты? - Что тебе нужно тут? - Наверно, ты не заметила, но я спала., - высокомерно сказала она.

- Вам, наверно уже сказали, я новая девушка Валентина. Он попросил меня забрать его вещи., - сказал я

- Забрать его вещи? - Зачем мне этот хлам?

- Он сказал мне, что ты хранишь вещи всех людей, с которыми когда-либо встречалась у себя, еще со школы. - сказал я сделав акцент на слове «ты»

- Я. - Еще со школы? Что за глупости! - немного растерялась она.

- А что он тебя отправил, а сам не пришел? - *ухмылка*

- Сам наверно побоялся придти? - спросила бывшая с гордостью

- Он просил, это не говорить... - ответил я

- Что не говорить? - спросила Мари

- То что ты просто «взвинченная сука» - ответил я

- Ну все, это уже перешло все границы! - Я верну тебе этот хлам, а потом уберайся, пока я не вызвала охрану.

Мари ушла и вернулась через двадцать минут. За это время я уже успел взять с барной стойки вино и налил себе. Только стал пить и наслаждаться. Как вернулась Мари и швырнула в меня аккуратно сложенную коробку с винилом, книжкой и ноутбуком, а также из коробки выпали фотографии со мной и подарки сделанные мной за время нашего знакомства.

- Это все. Убирайся! Мне ничего от него не надо.

Я стал складывать все обратно в коробку. Ситуация меня не устраивала. Еще и мой телефон разряжен. Такой поворот явно не входил в мои планы.

- Только вышла замуж, а уже спишь одна! - прокричал я.

Это явно ошарашило Мари. К моей неожиданности она заплакала. Я по привычке стал ее успокаивать, забыв что, я девушка. Пока она не успокоилась. И предложила мне выпить.

- А ты не промах. Давай выпьем.

Недолго думаю я согласился.

- Давай...

Мари, рассказала мне о том, что ее муж не хочет обращать на нее больше внимание. Если до свадьбы, у нее был неплохой секс с ним и она получала подарки, то сейчас этот поток подарков и секса прекратился. Он приходит и думает только о работе, разговаривает только о работе и о делах. Секс у нас происходит даже реже чем, когда мы встречались. Раньше у нас был, один раз на работе, по четвергам и еще по два раза на недели в разные дни, сейчас же только раз в неделю. Мари, буквально заглатывала вино, бокал за бокалом. Я никогда еще ее в такой угрюмой не видел. У нее пропала какая-то жизнерадостность.

Я как раз всегда удивлялся, почему по четвергам Мари задерживается, хоть и потом я конечно узнал, что я уже давно для нее лишь временное явление. Показав парочку ее новых машин, кучи украшений, и еще всяких подарков, я понял что Мари просто перебесилась всем этим, и полгода не прошло. Мари пришлось познакомиться и завести новых «подруг», жен и любовниц бизнес партнеров ее успешного мужа.

- Наиболее скучных, людей я не видела никогда, и если с некоторыми из любовниц я еще могу находить общий язык, то другие меня просто бесят!

- Бесят! Бесят!, - Мари кинула бокал и разбила его об стол. Бокал разлетелся неудачно и один из осколков, вкололся ей в ногу. Мари закричала. Я кинулся было ее успокоить, но на ее крики сбежалась охрана. Такого шума из-за небольшой царапины я еще не видел. Они вызвали даже доктора, который осмотрел Мари. Прижег ей раны и наконец убедил всех присутствующих, что все хорошо. Меня же стали допрашивать, что случилось и возможно только благодаря женской привлекательности, не сделали «виновницей» этого инцидента.

Под шум уже ближе к пяти утра, когда доктор уже заканчивал, проснулся и господин П. Его ввели в курс дела, и вместо того чтобы подбодрить только что успокоившуюся жену, он отсчитал ее. Мари устроила истерику еще больше прежнего. И в расход пустилась вся барная стойка господина П. В своем нынешнем положении, я теперь только мог изображать покорную девочку и сидеть полностью отдавшись в ход обстоятельств. Нет, конечно, я еще раньше хотел уйти из этого «сумасшедшего дома», но охрана просто не разрешила мне выходить из дома «пока ситуация не наладится».

В конечном итоге Мари увели вместе с доктором в отдельную комнату. А я остался наедине с мужем Мари, который все это время заглядывался на меня.

- Извините, меня за весь этот цирк, что пришлось вам наблюдать, - галантно сказал он

- Возможно столь красивая мадам составит, мне компанию во время завтрака, перед работой? - спросил он.

Я взглянул на цифровые часы в гостиной, которые показывали уже где-то начало седьмого. И понял, что уже фактически утро, а я лишь один раз поел и не спал.

- Да..., - я галантно протянул руку, господину П.

Он повел меня в огромный зал, который был явно очень большим только для двух людей. Завтрак быстро принесли, и прямо к тому моменту, когда он меня галантно усадил стол уже почти накрыли. Даже если учесть, что на столе было столько всего, что нельзя и семьдесят раз съесть одному человек, стол был пустым. С одной стороны зала висела коллекция картин, стояли какие-то старые «тумбочки» со старой коллекционной рухлядью, по середине был сделан камин. С другой стороны зала была пустая, но довольно приличных размеров сцена. Где стояло только накрытое красной тканью одинокое фортепиано. Стульев у стола стояло множество, но господин П. усадил меня не слишком далеко от себя, а сидел он в главе стола.

- Вообще-то это зал предназначен только для серьезных празднеств, и я сам тут никогда не обедаю, я предпочитаю более простые помещения.

Он еще раз извинился за то, что произошло в гостиной. И я спросил его правильная, ли у меня догадка, что он предпочитает больше находиться в офисных помещениях, чем в огромных залах.

- Вы, предпочитайте, помещения офисного типа, я так понимаю?

- Да, именно так..., - подтвердил он

Он рассказал мне про коллекцию картин, весящую за его спиной. Помнил название и цену каждой. Что показалось мне странным. Но позже когда разговор его снова коснулся чего-то связанного с его работой, он подтвердил мои догадки, что лишь вложил деньги в картины некоторого российского художника, и продаст их при первой возможности, как только они повысятся в цене и найдется человек желающий их у него купить.

Господин П. задал мне еще пару вопросов касательно моего мужа. Которого у меня естественно и даже по легенде не было, только парень (я сам), с которым я недавно «познакомилась» и «согласилась» помочь, забрать его вещи. К окончанию завтрака он предложил мне выпить вина из его запасов. Голова моя на мгновение помутнела и я почувствовал, как он взял меня за плечи и делая небольшой приятный массаж, предложил поехать с ним на работу. На, что я конечно согласился.

На работе у мистера П.

В то время когда Мари была заперта в собственном доме вместе с доктором, по наказу господина П. Я уже во всю ехал к месту работы мистера П.

Меня усадили в огромный лимузин и повезли. Внутри был обычный телефон, небольшая стойка с напитками и телевизор. Газеты были раскиданы прямо по ковровому полу, водитель был полностью отделен от салона. Вся связь с ним происходила через телефон. Мистер П. успел только налить себе и мне апельсинового сока, как у него зазвонил мобильник. И всю дорогу мне

пришлось слушать его разговор с кем-то из других акционеров. Лимузин сопровождал кортеж из шести Land Rover'ов. Двое спереди и четыре позади. Наконец, мы приостановились. Господин П. положил трубку. И сказал что мы приехали.

Главный офис его компании, располагался в огромной высотке. У входа стояло два золотых льва, и какая-то банальная надпись, по типу «Мы строим ваше будущее вместе с вами»

Впереди за нами, шла охрана, сзади тоже шла охрана. Но мистер П. успевал еще и выделять разные фокусы пока мы подходили к лифту. Успел забрать цветы с вазы у входа и подарить мне, открывал двери и здоровался с женской частью персонала.

Когда мы подошли к лифту, охрана покинула нас, и мы зашли только вдвоем. Мистер П. нажал на последний этаж и коростной лифт скоро повез нас на самый вверх, где располагался его кабинет. И занимал половину всего этажа. Когда мы выходили из лифта, господин П. Подал мне руку. И повел меня уже за руку в свой кабинет.

Из кабинета господина П. Был вид на весь город. Снизу все такое крошечное. Стол его был завален бумагами. Но сегодня ему было явно не до них. Он взял в руки свою дорогую клюшку и стал как мальчишка демонстрировать мне как он забивает мяч в перевёрнутую корзину с офисным мусором. Коллекция глобусов и каких-то безумных вариаций позолоченных и покрытых драгоценными камнями ручек подаренные ему смотрелись больше как какое-то безумие в его кабинете. Он провел меня к бильярду. Мы даже сыграли в американку разок. Но тут все понимают, что вроде бы пришли сюда не для этого. И словно как в какой-то сказке, стоило мне только об этом подумать, как он нажимают какую-то кнопку на его столе. И я вижу как из полки заставленной книжками виднеется спрятанная дверь в еще одну спальную комнату. Мы выпиваем вино, мгновение и я уже оказываюсь в тайной комнате. На его кровати. И мне не нравится такой поворот. Он меня использует. Срывает с меня платье. Мне никто не поможет здесь. Сейчас я всего лишь беззащитная женщина. Я не хотел, чтобы это было так...

Взгляд падает на наручники на полке. Мистер П. соглашается. И ослабляет свои порыв. Вот он на секунду задумывается и я выхватываю у него ключи и приковываю его к кровати. От неожиданного для него поворота, он пытается ударить меня ногами прямо в лицо. Чертовски больно. Наконец я встаю с кровати весь разбитый. И оставляю его как свергнутого Ипполита одного с самим собой. Достая из его кошелька пару грязных купюр. Нажатием кнопки на столе, закрываю эту небольшую библиотеку. Вызываю такси. И скрываюсь.